



MINUTA DE REUNIÓN COMITÉ EJECUTIVO

28/04/2016

Centro de Acción Social por la Música. Quebrada Honda, Piso 2

Título del Programa o Proyecto:

58656- Programa de Formación Académico-Musical, Fase II

ASISTENTES:

FUNDAMUSICAL	PNUD
Eduardo Méndez Director Nacional del Proyecto	Peter Grohmann Representante Residente
	Maribel Gutiérrez Representante Residente Adjunta
	María Alejandra Cruz Oficial de Programa

DESARROLLO DE LA REUNIÓN:

El objetivo de la presente reunión fue hacer revisión de las distintas alternativas de movilización de recursos a objeto de coadyuvar el alcance de los resultados previstos del proyecto, así como también dar seguimiento a los procesos de procura programados para 2016 y Auditoría 2015.

1.- Movilización de Recursos:

- **Conversión BCV a tasa DICOM:** Considerando que las operaciones de venta de divisas efectuadas a las instituciones internacionales con las cuales la República haya suscrito acuerdos o convenios, quedarán sujetas al nuevo Convenio Cambiario N° 35, bajo tipo de Cambio Complementario (DICOM), fue revisada durante esta reunión la posibilidad de presentar al BCV recursos en bolívares susceptibles de ser convertidos a esta tasa cambiaria. Dentro de este contexto fue comúnmente advertido que mientras más temprano se alcance esta conversión, mayores serán las ventajas cambiarias obtenidas de la flotación del mercado.
El PNUD y Fundamusical estarán revisando con el BCV la posibilidad actual de conversión a esta nueva tasa.
- **Ejecución cruzada FUNDAMUSICAL/PNUD/BID:** Considerando la costosa implementación al cambio en Bolívares del Convenio de Préstamo que actualmente adelanta FUNDAMUSICAL con el BID, en el marco de la nueva fase del Centro de Acción Social por la Música en Caracas, fue revisada la posibilidad de avanzar en una modalidad de ejecución cruzada con el BID, que permita obtener beneficios financieros de la implementación de estos recursos en dólares a la tasa DICOM (UNORE vigente para el PNUD).
El PNUD se comprometió a avanzar conversaciones preliminares con el BID sobre esta posibilidad, para luego abordar el tema en una reunión tripartita.
- **Ejecución en Moneda Nacional:** De la propuesta de Documento de Proyecto para la implementación de una tercera fase del convenio con FUNDAMUSICAL, fue retomado durante esta reunión la posibilidad de ejecutar el componente asociado al desarrollo de luterías, tanto para la construcción de talleres como para la capacitación de miembros del El Sistema en esta materia.
El Sr. Méndez manifestó su conformidad de avanzar en el desarrollo de una propuesta conjunta que propuso al PNUD coordinar con la Sra. Gisela Melo (Coordinadora Técnica del Proyecto) y el Sr. René Pirote (Jefe de la División de Operaciones Dirección Ejecutiva).

- **Incorporación de nuevos donantes:** A objeto de coadyuvar al alcance de la meta de El Sistema para la incorporación de 1.000.000 de beneficiarios en 2019, el Sr. Grohmann propuso la posibilidad de avanzar con un sistema de movilización de recursos bajo modalidad de crowd fundings. Esta modalidad, permitiría ampliar los donantes del proyecto, a través de un proceso de visibilización de los resultados altamente reconocidos a nivel mundial. Lo anterior, pudiera apoyarse en la contratación de un consultor para el desarrollo de una campaña de promoción del proyecto que incluya una plataforma Web para alcanzar estos fines.
Fue convenido la formalización de un papel de trabajo para esta por parte del PNUD, a objeto de analizar la viabilidad de la misma.

2.- Seguimiento Plan Operativo y Plan de Procura 2016:

Considerando el reintegro de los recursos en bolívares del Proyecto que no alcanzaron a ser convertidos a dólares americanos, durante la presente reunión PNUD recordó la importancia de determinar un Plan Operativo Anual que se ajuste a las prioridades del Proyecto en el marco de los recursos disponibles.

En este sentido se indicó que luego de la generación de la orden de compra para la adquisición de cuatros por USD 2.4 MMM, generada marzo de 2016, el proyecto presenta una disponibilidad estimada de USD 1.5 MM. Por lo que se recordó la importancia de remitir el Plan de Procura 2016 y las especificaciones técnicas asociados a objeto de dar inicio al proceso de licitaciones respectivo y garantizar la entrega de los mismos dentro del lapso de vigencia del proyecto. Igualmente, fue propuesto por el Sr. Méndez, en el marco del componente 74572- Consultoría, SP y Estudios la contratación de una Consultoría en Ingeniería Acústica, para la adecuación del CASP.

El Sr. Méndez, solicitó a PNUD programar con el Sr, Pirotte las actividades requeridas para completar las actividades programáticas revisadas.

3.- Auditoría de Proyecto Año 2015:

Durante la presente reunión se rindió estatus sobre el proceso de auditoría en curso que adelanta la empresa Delloite, reportando que a la fecha la firma se encuentra en revisión de los inventarios físicos para luego ofrecer una versión preliminar del informe. Considerando la fecha límite de entrega a la sede de estos informes, fue advertido al Director Nacional la importancia de firmar la carta de representación asociada a este ejercicio; no obstante, considerando su ausencia en los próximos días, fue delegada la firma de este oficio en la Coordinadora Técnica del Proyecto, Sra. Gisela Melo.

